



跡地が小公園風になっており、ケーブルカーのすれ違い風景も見られる。

釜屋跡を離れると、登山道が一時的に平坦あるいは下降気味になる。トンネルに入ったケーブルカーの軌道土を横断しているからである。再び急な斜面を登り出すまでの東の間に、清水が流れる風雅な場所がある。

この男女山の流れに掛けて、陽成院が後撰集に恋の歌を遺している。「筑波嶺の嶺より落つるみな川のひそつもりて淵となりぬる」。秀歌はのちに藤原定家によって「百人一首」に採録され、草葉的な美しさが後世の歌人たちに大きな影響を与えた。

後半も同じような急な登行が続くが、樹林が切れて青空が仰げるようになる。まもなく御幸ヶ原に着く。双耳峰の鞍部であり、右手(東)で女体山が、左手(西)で男体山が標高を競っている。対面に加波山が望める。

山頂エリアでは、先に男体山に登った方がいい。御幸ヶ原から女

体山へは、電波塔が林立する山稜を行く。谷道に筑波嶺詩人とよばれた樹齢夜雨の詩碑や、石を口に投げ入れると幸福になれるという饗養石などがある。

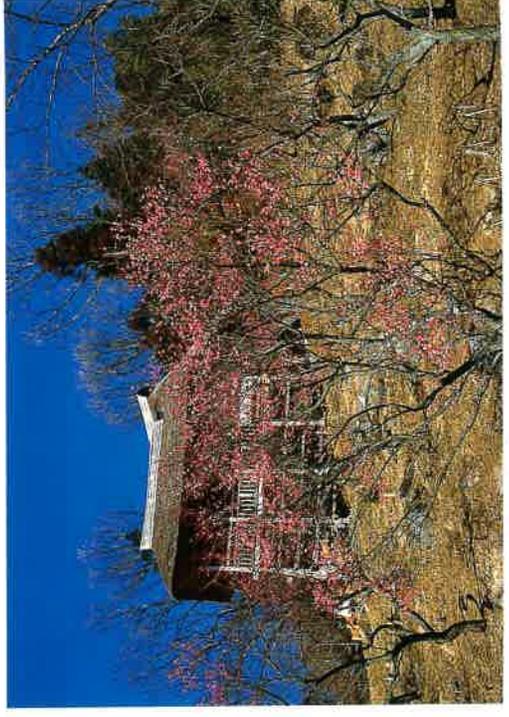
主峰である女体山の頂上は、登山客と観光客で常にラッシュ状態だが、岩頭に立つと霞ヶ浦や関東平野が一望できる。

下山方法はいくつか考えられるが、大別すると以下の2通り。もう歩くのは充分という人は、ロープウェイかケーブルカーを使う。余力がある健脚者などは徒歩で下るが、その場合、最もおもしろいのが、筑波山の特徴である高岩怪石が次々に現れるつつじヶ丘コースを下って、弁慶釜屋跡からさらに筑波山神社を目指すロングコースである。

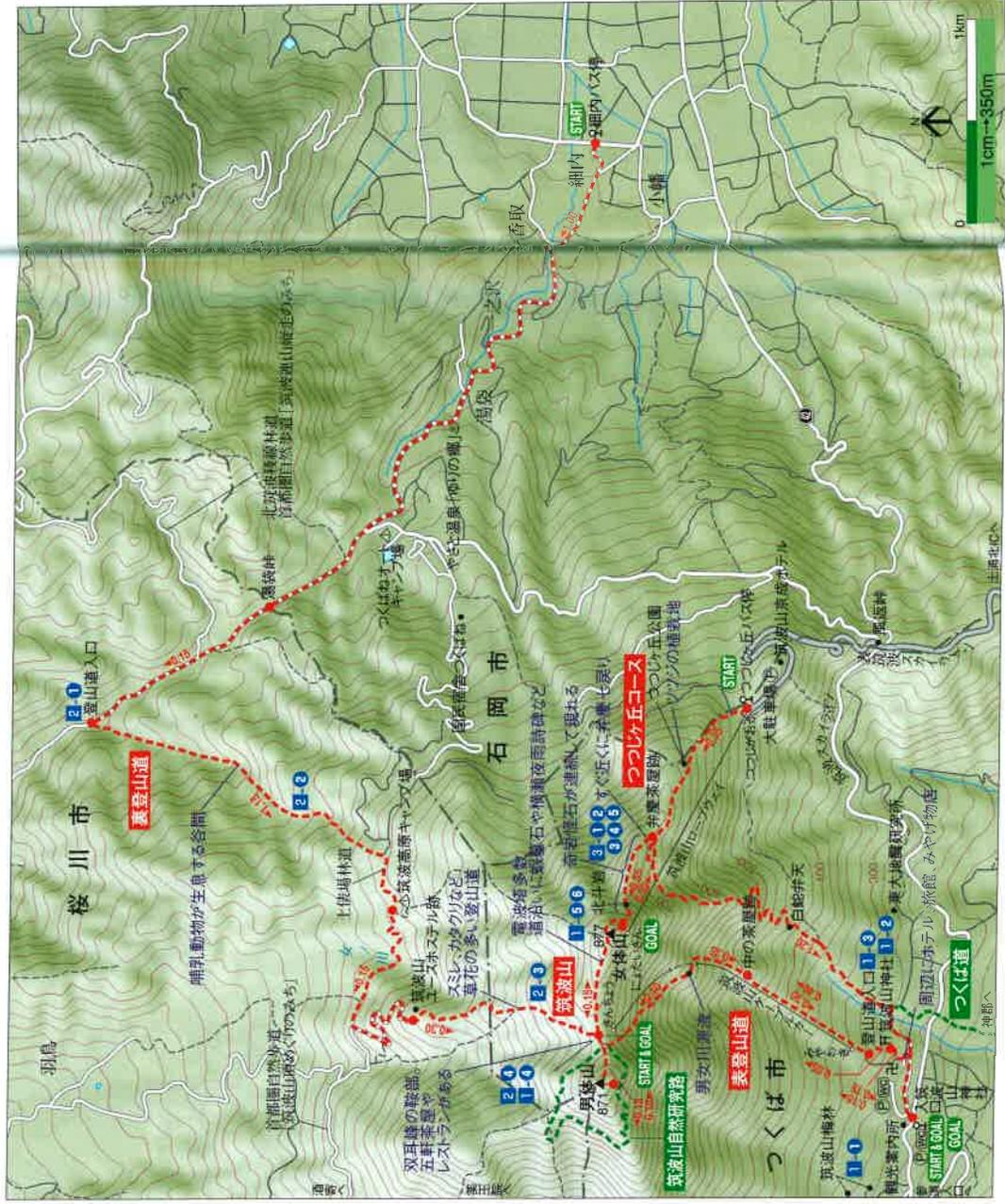
以前の筑波登山では早い終バスに困惑させられたが、つくばエクスプレスの開業以来、TXつくば駅とつつじヶ丘の間でシャトルバスが運行されるようになり、終バスもつつじヶ丘17時発冬季は繰り上げになった。



北条大池と平沢官衙遺跡公園の背後に筑波山が見える



車椅子でも行ける木道と展望舎がみられた筑波山梅林



注：地図中の①に続く○数字は筑波山①表登山道、②に続く○数字は筑波山②裏登山道、③に続く○数字は筑波山③つつじヶ丘コースの各チェックポイント写真のナンバーです。